



Puppentheater Dornerei



Mi, 4.1.	10.00 Uhr	SPRECHSTUNDE DER POLIZEI auch am 11., 18. und 25. Januar im Foyer
So, 8.1.	15.00 Uhr	TANZTEE mit Live-Musik Arenasaal
Di, 17.1.	15.00 Uhr 3,- €	Kindertheater (ab 4 Jahren) PUPPENTHEATER DORNEREI „Was macht die Maus im Wichtelhaus“
Mi, 18.1.	10.00 Uhr -12.00 Uhr	SPRECHSTUNDE DES SENIORENBEIRATS im „zentrum plus“
Di, 24.1.	16.00 Uhr	ÖFFENTL. SITZUNG DER BV 10 Arenasaal

VORSCHAU FEBRUAR/MÄRZ

Mi, 1.2.	19.00 Uhr Eintritt frei	Bücherei Garath LESUNG MIT DEN KRIMI-COPS Fünf aktive Polizeibeamte lesen aus ihrem 3. Düsseldorfkrimi „Umgelegt“.
----------	----------------------------	---

24. und 25. März	KinderKulturTage 2012 Es werden noch Kinder und Jugendliche im Alter von 6-16 Jahre gesucht. Einzelauftritt oder in Gruppen in den Kategorien Tanz, Gesang (Solisten+Chor), Theater u. Sprache Jetzt anmelden unter www.kinderkulturtage-duesseldorf.de Anmeldefrist bis 25. Februar.
------------------	---

PUPPENTHEATER DORNEREI – Was macht die Maus ...

Ein Stück für Theateranfänger! Tief drinnen in einem Wald liegt das kleine Hutzeldorf, wo die Wichtelfamilien zu Hause sind. Die Waldkobolde sind nicht gross, so dass ihnen eine Baumwurzel als Häuschen gerade recht ist und sie mit den Tieren des Waldes auf Augenhöhe leben. Das Puppenspiel erzählt von einem aufregenden Tag im Leben des Wichtelmädchens Lena, ihres Bruders Willi und Mutter Flötenklang. Die kleine Lena schließt Freundschaft mit einer quirligen Haselnussmaus und es gelingt ihr zunächst sogar die Mutter zu überreden, dass sie die Maus als Haustier halten darf. Doch bald stellt sich die Frage: Was macht die Maus im Wichtelhaus?

LESUNG IN DER BÜCHEREI – Die Krimi-Cops

Bei den Krimi-Cops handelt es sich im wahren Leben um fünf aktive Polizeibeamte aus Düsseldorf, die in der Polizeiinspektion Ost gemeinsam ihren Dienst versehen haben. Ihre Namen sind: Carsten Vollmer, Ingo Hoffmann, Carsten Rösler, Martin Niedergesäß und Klaus Stickelbroeck. Zum neuen Fall der Krimi-Cops: Kriminalhauptkommissar Struhmann, genannt Struller, ist ratlos. Die unbekannte, hübsche Tote, die in einem Container am Düsseldorfer Rheinufer ermordet aufgefunden wurde, scheint niemand zu vermissen. Wo also mit der Mördersuche ansetzen? Sein Ex-Praktikant Jensen, derzeit eigentlich im Urlaub, soll den Schwiegersohn in spe eines tschechischen Kollegen suchen, der nach einem ausgedehnten Altstadtbummel nicht wieder zu seiner Verlobten zurückgekehrt ist. Als die beiden im Club Jamaica, einem Table-dance-Laden, zufällig übereinander stolpern, scheint es, als hingen die Fälle irgendwie zusammen ...



Titels.: Seibel/Wohlenberg

Rücks.: Kino – Zwei an einem Tag

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister
Jugendamt

Redaktion
Eberhard Treudt

Gestaltung/dtp
Jutta Windges

Fotos
Veranstalter

I/12-1.5
www.duesseldorf.de

Freizeitstätte
Garath
Januar 2012



Arena



Axel Pätz

So, 8.1.	15.00 Uhr	TANZTEE mit Live-Musik Arenasaal
Sa, 14.1.	20.00 Uhr 14,80 €	Tastenkabarett AUSVERKAUFT! AXEL PÄTZ „Die Ganze Wahrheit“
Di, 17.1.	15.00 Uhr 3,- €	Kindertheater (ab 4 Jahren) PUPPENTHEATER DORNEREI „Was macht die Maus im Wichtelhaus“
Sa, 21.1.	20.00 Uhr 16,80 €	Kabarett „ JAHRESENDABRECHNUNG “ Jahresrückblick von und mit Thilo Seibel und Lüder Wohlenberg
So, 29.1.	11.30 Uhr Eintritt frei	SONNTAGS LIVE im Café „Gabriele Schürenberg & Band“
VORSCHAU		
Mi, 14.3.	20.00 Uhr 19,80 €	Kabarett WILFRIED SCHMICKLER „Weiter“
Mi, 11.4.	20.00 Uhr 12,80 €	NADJA BIRKENSTOCK Keltische Harfe „Celtic Harp & Song“
Sa, 21.4.	20.00 Uhr 16,80/14,80 €	HIGH FIVE – a capella-boygroup „Mundesjugendspiele“
Fr, 4.5.	20.00 Uhr 15,80 €	Kabarett SARAH HAKENBERG „Der Fleischhauerball“

Das Programm finden Sie auch unter www.foerderkreis-freizeitstaette-garath.de
Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren.

TASTENKABARETT MIT AXEL PÄTZ – Die Ganze Wahrheit

Ein durch langjährige Ehe und Kindererziehung gestählter Familienvater schildert mit klaren Worten und viel Musik seine in den dunkle Schluchten des brutalen Alltags erworbenen Erkenntnisse auf allen Gebieten des täglichen Lebens. Zwischen Geburtstrauma und Seniorenresidenz hat Axel Pätz nicht nur gelernt, wie man die Familie heldenhaft den Klauen eines Schwedischen Möbelriesen entreißt, und dass in weiten Teilen der Bevölkerung immer noch erschreckend viel Unwissen über die fachgerechte Lagerung von Leichenteilen herrscht, sondern auch seinen Blick geschärft für die wirklich wichtigen Dinge des Lebens. So präsentiert er sich als erfahrener Lebensberater, der mit Worten und Liedern bereitwillig Auskunft gibt, und sich dabei virtuos auf Piano, Akkordeon und Concertina begleitet. Am Ende des Abends ist jedenfalls klar: Das Leben ist zwar grausam, kriminell und voller Gefahren, doch wenn man, wie Axel Pätz, „Ja!“ sagt zu Mugabe, Dinkellolly und Westerville, dann wird eines Tages vielleicht auch der verzweifelte Aufschrei einer gequälten Kreatur erhört. Ein Aufschrei, um der Welt zu sagen: „Ich will ein Kind von Birgit Prinz!“

SEIBEL & WOHLBERG – Jahresendabrechnung

Das Jahr ist abgelaufen. War da was und was war da? Seibel und Wohlenberg haben sich das ganze Jahr noch einmal vorgenommen, es einem intensiven Test unterzogen und die spannendsten Momente in ein Programm gepackt. Unglaubliche Ausreden, sensationelle Entscheidungen und gefühlte Fakten. Alles kommt noch einmal auf den Tisch, ansprechend lecker zubereitet. In rasanten Dialogen und aberwitzigen Szenen wird endgültig abgerechnet. 12 Monate in 90 Minuten. Wahnsinn! Thilo Seibel ist ein in Köln lebender Kabarettist und Autor, manche halten ihn gar für ein parodistisches Stimmwunder. Aktuelles Soloprogramm: *Hurra! Hurra! Das Öl ist aus!*. Lüder Wohlenberg darf ebenfalls in Köln leben. Er ist als Arzt, Patient und Mentaltrainer, dazu satirischer Solist in seinem Programm *Spontanheilung*. „Seibel & Wohlenberg klemmten das Land in den Schraubstock ihres beißenden Humors, drehten die Skandale und politischen Possen durch die Häckselmühlen ihrer losen Mundwerke. Es ist eine Wohltat, wenn politisches Kabarett in so spitzzüngiger Genialität daher kommt.“ *Hockenheimer Tageszeitung*

Kino



Eine ganz heiße Nummer

Do, 5.1.	17.30 Uhr 4 €	WICKIE AUF GROßER FAHRT Trickfilm - 90 Min. – ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	EINE GANZ HEIßE NUMMER D 11 - Regie: Markus Goller mit Gisela Schneeberger, Bettina Mitendorfer, Rosalie Thomass, Monika Gruber, Sigi Zimmerschied, Cleo Kretschmer – 95 Min.
Do, 12.1.	17.30 Uhr 4 €	DIE ABENTEUER VON TIM UND STRUPPI Trickfilm - 107 Min. – ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	ZWEI AN EINEM TAG USA 11 – Regie: Lone Scherfig mit Anne Hathaway, Jim Sturgess
Do, 19.1.	17.30 Uhr 4 €	DER GESTIEFELTE KATER Trickfilm - 90 Min. – ab 6
	20.00 Uhr 4,50 €	EINE DUNKLE BEGIERDE UK/F/KAN/CH 11 – Regie: David Cronenberg mit Michael Fassbender, Viggo Mortensen, Keira Knightley, Vincent Cassel, Sarah Gadon 99 Min. – ab 16
Do, 26.1.	17.00 Uhr 4 €	JANE EYRE GB 11 - Regie: Cary Fuji Fukunaga mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Judy Dench, Jamie Bell, Sally Hawkins, Imogen Poots, Su Elliot 120 Min.
	20.00 Uhr 4,50 €	JANE EYRE s.o.

Das Kinoprogramm derFSG unter www.biograph-online.de. Änderungen vorbehalten.

WICKIE AUF GROßER FAHRT

Eigentlich würde sich Wickie gern noch Zeit lassen mit dem Rauben, Brandschatzen und Erwachsenwerden. Aber dann wird sein Vater Halvar, der Häuptling von Flake, vom Schrecklichen Sven entführt. Als Sohn vom Chef muss er jetzt Führungsqualitäten beweisen. Also packt er die Männer aufs Schiff und nimmt Kurs auf Svens düstere Festung.

EINE GANZ HEIßE NUMMER

Wenn Waltraud und Maria in vier Wochen ihren Kredit nicht zurück zahlen, sind sie den Laden los und Lena ohne Job. Doch dann haben die Damen eine zündende Idee: Telefonsex. „3 Stunden gibt 900 Euro am Tag“ rechnet Maria freudig das neue Geschäftsmodell vor. Die anfängliche Schüchternheit und moralischen Bedenken sind schnell überwunden. Bald brummt der Stöhn-Betrieb mit „Maja“, „Sarah“ und „Lolita“. Die flächendeckende Flugblattwerbung sorgt im erzkatholischen Dorf jedoch für Zündstoff ... Doch so leicht wollen die Damen sich ihr schlüpfriges Geschäft nicht streitig machen lassen.

ZWEI AN EINEM TAG

Der 15. Juli ist das magische Datum, das die schicksalhafte Beziehung von Emma und Dexter prägt. Nicht einmal, sondern immer wieder: Alles beginnt mit einer gemeinsamen Nacht nach der Examensfeier am 15. Juli 1988. Doch die zurückhaltende Emma und der draufgängerische Dexter verfolgen unterschiedliche Lebensziele. Am nächsten Morgen trennen sich ihre Wege, um sich in den drauffolgenden Jahren immer wieder zu kreuzen, genau am 15. Juli. Und trotz aller räumlicher Entfernung, persönlicher Höhen und Tiefen, verlieren sich Emma und Dexter nie ganz aus den Augen, bis sie 20 Jahre nach ihrer ersten Nacht endlich erkennen, was sie immer gesucht haben...

JANE EYRE

England Mitte des 19. Jahrhundert: Auf dem entlegenen, düsteren Landsitz Thornfield Hall fühlt sich die 18jährige Gouvernante Jane Eyre zum ersten Mal in ihrem Leben anerkannt. Nach ihrer tragischen Kindheit und Jugend ist die junge, gebildete Frau dankbar über ihre Stelle als Erzieherin der kleinen Adele. Auch die gutmütige Haushälterin Mrs. Fairfax nimmt sie wohlwollend auf. Und selbst der Herr des Hauses, der unberechenbare Edward Rochester, findet bald Gefallen an Jane. Er schätzt ihre geradlinige Offenheit. Ungeniert genießt er es, eine junge, kluge Frau um sich zu haben, die es wagt, ihm ihre Meinung zu sagen. Eine unstandesgemäße Liebe entspinnt sich zwischen beiden. Doch dunkle Geheimnisse aus der Vergangenheit überschatten ihr Glück.